

LES AVOCATS ÉCRIVAINS

DANS LA REVUE LITTÉRAIRE DU BARREAU DE PARIS : MASTRO de Me Pierre FARGE

La Revue littéraire du barreau de Paris signe son 4^{ème} numéro sous l'impulsion de l'inépuisable François GIBault. Présenté au Salon du livre du 14 novembre 2018, et habituellement composé d'extraits de récit, de poésie, ou encore de journal et de nouvelle, il fait l'entrée remarquée d'un extrait du premier roman de Pierre Farge, intitulé Mastro .

A dix-sept ans, au nom des Etats pontificaux, Mastro Titta tranche sa première tête ; à quatre-vingt-cinq, sa cinq cent seizième, c'est la dernière, faisant de lui le plus grand bourreau de l'Histoire employé par le Vatican. Sa vie approche le siècle. Il la quitte en laissant un petit carnet aujourd'hui bien gardé aux Archives Secrètes du Saint-Siège.

Voilà l'histoire dont s'inspire notre Confrère Pierre Farge dans ce roman très documenté. Après plusieurs années à servir de plume, à des personnalités politiques ou people, en parallèle de son activité d'avocat, il fouille ici la riche matière

des archives papales. Avec une certaine façon détachée, et parfois drôle, de prendre la vie, il reconstruit le pouvoir pontifical, retrouve le passé, et dans ce décor de théâtre pose de grandes questions existentielles sur la foi, le pouvoir, la tradition et la religion.

Notre héros dans ce rôle-titre croise Byron et Géricault, de même que l'amour d'une princesse espagnole, une campagne présidentielle, et quelques autres dossiers controversés qui animent un narrateur, comme par hasard, aussi avocat au Barreau de Paris.

Un roman donc aussi initiatique, témoin d'une jeunesse perdue, en tout cas inquiète, à qui la réussite ne suffit plus.

Génération en quête de sens, autopsie du système judiciaire, secret politique, trésor d'écriture, Pierre Farge rappelle finalement dans ce rôle-titre qu'en littérature, les résumés ne valent rien.

La Revue littéraire du barreau de Paris , 4^{ème} édition, octobre 2018
Salon du livre du Barreau de Paris, à partir du 14 novembre 2018